

# Escola de música

## COORDINACIÓ:

Cèlia González/Meritxell Aguilà



## ALUMNES

**de P3 fins a Batxillerat i Cicles Formatius**



## DATES

**Del 3 d'octubre al 21 de juny**



## QUOTES

### Música i rítmica

**37 €** (9 MENSUALITATS)

### Roda instruments

**42 €** (9 MENSUALITATS)

### Violí

**42 €** (9 MENSUALITATS)

### Llenguatge musical + instrument

**92 €** (9 MENSUALITATS)

### Violí Training Iniciació

**42 €** (9 MENSUALITATS)

### Flauta travessera Training Iniciació

**42 €** (9 MENSUALITATS)

### Piano Training

**42 €** (9 MENSUALITATS)

### Guitarra Training

**42 €** (9 MENSUALITATS)

### Instrument grup reduït

**55 €** (9 MENSUALITATS)

# Escola de Música

Des de l'escola de música volem oferir un gran ventall d'activitats per a tots aquells alumnes que vulguin formar-se en el món musical.

Els nostres objectius entre d'altres són: dotar a l'alumne dels coneixements necessaris per a gaudir plenament de la música; garantir una formació musical d'alta qualitat; impartir un ensenyament que fomenti l'ús de la música com a eina de socialització; conèixer diferents estils de música; facilitar eines per poder expressar la creativitat i créixer com a persona.

Alguns dels nostres trets diferencials són: la metodologia és activa en tot moment; inclusió de la pràctica musical en grup; material didàctic propi; professorat titulat; comunicació amb les famílies.

Ens basem en dues metodologies:

- **Rítmica Delcroze:** creada per Emile Jacques-Dalcroze es basa en moviment corporal com a eina per crear la imatge interior del so, del ritme i de la forma musical amb la finalitat de millorar l'audició i incorporar de manera natural els ritmes i estructures de la música.
- **Training-ARC:** entrenament auditiu, rítmic i creatiu. Creada per Musical training, es basa en el treball dels patrons rítmics i melòdics, entrenament auditiu i creació i composició. També ens valem de percussió corporal i de coreografies.

Tenim dos itineraris per triar, ja que cadascú té els seus interessos i motivacions:

- **Itinerari expert:** pensat per aquells alumnes que tenen una dedicació setmanal horària alta al seu aprenentatge musical. Això suposa:
  - o Estudiar un instrument
  - o Aprendre llenguatge musical
  - o Fer deures a casa
- **Itinerari amateur:** pensat per aquells alumnes que tenen una dedicació setmanal horària reduïda al seu aprenentatge musical: Això suposa: formar part d'una agrupació; escollir la dedicació que volem; no tenir obligació de deures a casa.

Aquest any com a novetat tenim l'opció de presentar als alumnes que vulguin als exàmens de l'Associated Board of the Royal Schools of Music. Amb l'objectiu de certificar el nivell i qualitat musical dels alumnes.

Per presentar-se als exàmens cal treballar amb els llibres editats per l'ABRSM, i abonar el cost de l'examen. El seus certificats són reconeguts a tot el món com a símbol de qualitat

## Música i rítmica

Alumnes de P3, P4, P5 i 1r d'EP

Basada en la rítmica Dalcroze. Tot l'aprenentatge és vivencial, a través del moviment corporal i del grup. Cal portar roba còmoda.

### 👤👤 Nens/es de P3 a 1r d'EP

🕒 **P3 Dimarts** de 17:00 a 18:00 h

🕒 **P4 Dimecres** de 17:00 a 18:00 h

🕒 **P5 i 1r d'EP**  
**Dilluns** de 17:30 a 18:30 h

PLACES DISPONIBLES:

MÍNIM 7 ALUMNES/ MÀX. 15 PER CADA GRUP

## Roda instruments

Permet al nen tenir contacte directe amb instruments de diverses famílies.

### 👤👤 Nens/es

🕒 **Dilluns** de 17:00 a 17:30 h

PLACES DISPONIBLES:

MÍNIM 3 ALUMNES/ MÀXIM 6 ALUMNES

## Violí

Alumnes de P4, P5 i 1r d'EP

Es fan en grups de 3/6 alumnes. Hi ha diferents mides de violins, per aquest motiu es poden llogar i anar-los canviant a mida que el nen va creixent.

### 👤👤 Nens/es de P4 a 1r d'EP

🕒 **Dimarts** de 17:00 a 17:30 h

PLACES DISPONIBLES:

MÍNIM 3 ALUMNES/ MÀXIM 6 ALUMNES

## Llenguatge musical + instrument

Alumnes a partir de 2n d'EP

Les classes d'instrument es fan en grup reduït amb la metodologia de la pedagogia en grup. Els instruments que poden triar són: violí, flauta travessera, piano o guitarra. Per poder dur a terme la classe d'instrument hem de tenir mínim de dos alumnes amb el mateix instrument.

### 👤👤 Nens/es a partir de 2n d'EP

🕒 **Dimarts** de 17:00 a 18:30 h

🕒 **Dimecres** de 17:00 a 18:30 h

PLACES DISPONIBLES:

MÍNIM 6 ALUMNES/ MÀXIM 15 ALUMNES

## Violí TRAINING INICIACIÓ

Alumnes a partir de 2n d'EP

Aprendrem a tocar el violí a partir de cançons i desenvoluparem les capacitats musicals amb jocs rítmics i auditius. Cal portar el propi instrument.

### 👤👤 Nens/es a partir 2n d'EP

🕒 **Dimecres** de 17:00 a 17:45 h

PLACES DISPONIBLES:

MÍNIM 5 ALUMNES/ MÀXIM 10 ALUMNES

## Flauta travessera

TRAINING INICIACIÓ

Alumnes a partir de 3r d'EP

Aprendrem a tocar la flauta a partir de cançons i desenvoluparem les capacitats musicals amb jocs rítmics i auditius. Cal portar el propi instrument.

### 👤👤 Nens/es a partir 3r d'EP

🕒 **Dilluns** de 17:00 a 17:45 h

PLACES DISPONIBLES:

MÍNIM 5 ALUMNES/ MÀXIM 10 ALUMNES

## Piano TRAINING

Alumnes a partir de 1r d'EP

Aprendrem a tocar el teclat per mitjà de cançons i desenvoluparem les capacitats musicals amb jocs rítmics i auditius. Cal portar el propi instrument.

### 👤👤 Nens/es a partir 1r d'EP

🕒 INICIACIÓ

**Dimarts** de 17:00 a 17:45 h

🕒 APROFUNDIMENT

**Dilluns** de 17:00 a 17:45 h

ALUMNES AMB 1 O 2 ANYS DE CONEIXEMENT

🕒 AVANÇAT

**Dimecres** de 18:00 a 18:45 h

ALUMNES AMB 3 O MÉS ANYS DE CONEIXEMENT

PLACES DISPONIBLES:

MÍNIM 5 ALUMNES/ MÀXIM 10 ALUMNES

## Guitarra TRAINING

Alumnes a partir de 1r d'EP

Aprendrem a tocar la guitarra a partir de cançons i desenvoluparem les capacitats musicals amb jocs rítmics i auditius. Cal portar el propi instrument.

### 👤👤 Nens/es a partir 1r d'EP

🕒 INICIACIÓ

**Dimarts** de 17:00 a 17:45 h

🕒 APROFUNDIMENT

**Dimecres** de 17:00 a 18:00 h

ALUMNES AMB 1 O 2 ANYS DE CONEIXEMENT

🕒 AVANÇAT

**Dimecres** de 18:00 a 18:45 h

ALUMNES AMB 3 O MÉS ANYS DE CONEIXEMENT

PLACES DISPONIBLES:

MÍNIM 5 ALUMNES/ MÀXIM 10 ALUMNES

## Instrument GRUP REDUÏT

Alumnes a partir de 1r d'EP

### 👤👤 Nens/es a partir 1r d'EP

🕒 Horari a convenir